Cześć!

Z tej strony Kamil Bąbel.

Witam Cię w kolejnym wideo na temat efektywnego pisania.

Jeśli nie widziałeś jeszcze dwóch poprzednich nagrań, jeśli nie miałaś okazji się z nimi zapoznać wcześniej, zatrzymaj odtwarzanie i nadrób zaległości.

W poprzednich materiałach omawiałem bowiem metodę planowania tekstu, która pomaga wyznaczyć kierunek pisania…

...oraz pokazywałem sposób, który pozwala napisać jak najwięcej tekstu w jak najkrótszym czasie.

Natomiast w tym wideo pokażę Ci,
jak przełamać blokadę pisarską.

Jak zabrać się za pisanie, kiedy nie wiesz, co napisać.

Jak ruszyć z miejsca, kiedy trafisz w ślepy zaułek swojej fabuły i nie wiesz, co dalej.

A także jak rozbudzić kreatywność, kiedy myślisz, że nie masz nic ciekawego do przekazania.

Jeśli chcesz wiedzieć jak rozbudzić swój potencjał w pisaniu, obejrzyj ten materiał do samego końca.

Być może masz tak, że nie możesz zabrać za pisanie, bo chociaż w Twojej głowie krążą jakieś myśli, to ciężko Ci jest je zwerbalizować i przenieść na papier.

Albo piszesz w miarę regularnie, ale docierasz do momentu, kiedy nie wiesz co napisać dalej.

Kiedy akcja staje w miejscu i brakuje Ci takiego swobodnego przepływu myśli.

A może nie piszesz w ogóle, ponieważ uważasz, że nie masz nic ciekawego do przekazania.

Jeśli zdarzają Ci się takie momenty, to spokojnie, nie musisz od razu porzucać pisania.

Każdy ma swoje lepsze i gorsze dni.

Dlatego w tym wideo zaprezentuję Ci 4 proste ćwiczenia, które pomogą Ci rozbudzić kreatywność i przełamać barierę, która blokuje Cię przed napisaniem kolejnego tekstu.

1

Punkt pierwszy - stwórz sobie mikrowyzwanie.

Wyzwania motywują do działania i nauki nowych umiejętności.

Dlatego stwórz sobie takie małe wyzwanie.

To sposób, żeby trochę czelendżować samego siebie i rywalizować ze sobą i ze swoimi umiejętnościami.

Takim prostym wyzwaniem, które łączy się z metodą omawianą w poprzednim wideo, może być pisanie na czas.

Każdego dnia, sprawdź, ile słów jesteś w stanie napisać w ciągu 5 minut.

Dawaj z siebie 100%. Ustanawiaj nowe rekordy.

Baw się tym i korzystaj z napisanych przy okazji tekstów.

Załóż sobie tabelę wyników i codziennie mierz się z timerem, odliczającym 5 minut.

Teksty nie muszą dotyczyć konkretnego tematu.

Dzięki temu ćwiczeniu będzie Ci łatwiej poprawiać umiejętności pisarskie.

2

Druga gra polega na tym, aby napisać tekst, w którym kolejne zdania zaczynają się od kolejnych liter alfabetu.

W improwizacji odgrywa się scenki, wypowiadając kolejne kwestie, zaczynające się od kolejnych liter alfabetu.

To ćwiczenie doskonale sprawdza się również w pisaniu.

Jeśli nie wiesz, co napisać, jeśli nie wiesz, od czego zacząć, jeśli nie masz pomysłu na strukturę tekstu, spróbuj zaczynać kolejne zdania od kolejnych liter alfabetu.

Mając takie ograniczenie, dużo łatwiej uzyskasz płynne przejście pomiędzy zdaniami i utrzymasz logiczny ciąg zdarzeń.

3

Trzecia metoda polega na tym, aby napisać tekst na podstawie wygenerowanego pierwszego zdania.

Gdzieś pod tym wideo znajdziesz link do generatora pierwszego zdania.

Jeśli naprawdę nie wiesz, od czego zacząć, pozwól, aby generator zdecydował za Ciebie i wygenerował Ci pierwsze zdanie tekstu, do którego dopiszesz kolejne.

4

Czwarta metoda polega na odgrywaniu ról.

Wyobraź sobie, że jesteś dziennikarzem w czasopiśmie tematycznym.

Możesz napisać tekst o czymkolwiek, może być nawet o Twoim dzisiejszym śniadaniu, pod warunkiem, że napiszesz go w stylu i klimacie tego czasopisma.

Możesz na przykład przyjąć rolę komentatora sportowego i opisać dane zdarzenie za pomocą słów, zwrotów i specyficznego języka, jakiego używają dziennikarze sportowi.

Możesz też wejść w rolę dziennikarza kryminalnego i opisać historię w stylu kryminału.

Był kiedyś taki blog, już wprawdzie nie istnieje, ale był bardzo ciekawie wymyślony, ponieważ autor…

…otrzymywał od czytelników zdjęcia martwych ptaków, do których pisał krótkie opowiadania kryminalne, mające za zadanie rozwikłanie zagadki śmierci tych ptaków.

Tworzył hipotezy, odtwarzał ciąg zdarzeń, zwracał uwagę na mało istotne szczegóły i te teksty naprawdę dobrze się czytało.

Inną opcją jest przyjęcie roli przyrodnika, który niczym Krystyna Czubówna, odsłania przed czytelnikami tajemnice dzikich zwierząt.

Osobiście bardzo lubię tę metodę, ponieważ narzucenie sobie pewnej ramy, pomaga nadać najbardziej suchej historii polotu i specyficznego charakteru.

Po co, w ogóle stosować gry językowe w swoim warsztacie pisarskim?

No właśnie po to, żeby z jednej strony uatrakcyjnić swój styl, a z drugiej nastroić się odpowiednio do pisania.

Można dzięki nim uwolnić słowa, które kryją się po kątach w naszej głowie.

Dzięki zabawom pisarskim tworzymy też tekst.

Czasami po prostu go skasujemy, a czasami wystarczy go zmodyfikować, aby nadawał się do publikacji.

Poza tym przerywamy monotonię i czerpiemy frajdę z pisania, a to chyba jest najważniejsze.

Ok. Pokazałem Ci 4 ćwiczenia, które możesz stosować samodzielnie, aby doskonalić warsztat pisarski.

5

Mam jednak dla Ciebie jeszcze jedną, bonusową poradę, która pomaga zacząć, a raczej kontynuować pisanie.

Metoda ta jest bardzo prosta.

Nie pamiętam już, gdzie o niej przeczytałem, ale muszę Ci się przyznać, że skradła moje serce.

Polega ona na tym, że pisząc tekst, wiedząc, że będziemy go kontynuować, może jutro, a może za kilka dni, zrobili coś, co pozwoli nam szybciej wrócić do wątku po tym czasie.

Otóż kończąc pisanie w danym dniu…

...zawsze kończ w połowie zdania. ☺

Nie próbuj dobijać do końca zdania, akapitu czy rozdziału.

Zawsze zostaw sobie zdanie do dokończenia.

Dzięki temu zabranie się za kolejny fragment po krótkim przestoju będzie dużo łatwiejsze.

To trochę jak z serialami.

Odcinki zawsze kończą się w połowie najlepszych momentów, abyśmy w przerwie myśleli o tym, jak sytuacja się rozwiąże…

…a po przejściu do kolejnego odcinka, szybko przypomnieli sobie, na czym skończył się poprzedni.

To już prawie wszystko w tym materiale wideo.

Na koniec chciałem Ci jeszcze raz podziękować za oglądanie tych nagrań.

Jak pewnie wiesz, już za kilka dni rusza sprzedaż mojego nowego kursu online: “Pisanie dla Zabieganych”.

To będzie kurs, w którym uczę, jak pisać szybko, jak pisać dużo i jak pisać regularnie.

Już dziś zapraszam Cię do udziału w tym kursie.

Poniżej znajdziesz niezbędne informacje na temat startu sprzedaży.

Jak już wspominałem w poprzednich nagraniach, poprowadzę też darmowe szkolenie online pt. “Jak pisać szybko, gdy masz nóż na gardle”.

Dokładne szczegóły są również zamieszczone poniżej tego nagrania.

Jeśli jeszcze nie masz zarezerwowanego miejsca, zrób to teraz, nawet jeśli nie możesz się pojawić na żywo, ponieważ nagranie z tego webinaru będzie dostępne przez kolejne 24 godziny po jego zakończeniu.

Więc jeśli chcesz wiedzieć, jak szybko ukończyć zadanie i napisać tekst, kiedy deadline jest już blisko, zapisz się teraz na to szkolenie.

Mam nadzieję, że widzimy się już za kilka dni.

Pozdrawiam Cię serdecznie i do zobaczenia!